Росреестр информирует:

 Это интересно ...

 Про «Имена героев на карте России».

 Здание **Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича** *(кадастровый номер 78:31:0001287:3011)* было построено в 1839 году для Дворянского собрания. Начиная с 1840-х годов здесь выступали самые известные музыканты XIX века: Лист, Берлиоз, Вагнер, Малер, Шуман. Свой последний в жизни концерт здесь дал Пётр Чайковский.

  За свою **вековую историю** филармония повидала многое: в 1915 году здесь располагался госпиталь, в 1921-м шли киносеансы, а в 1922-м большевики вели показательный процесс над священнослужителями. Основная же деятельность не прекращалась и в годы Великой Отечественной войны. За четыре военных сезона в Большом зале прошло **124** концерта, из них **121** – во время блокады.

 **9 августа 1942 года** состоялась **премьера Седьмой (Ленинградской) симфонии Дмитрия Шостаковича**. В филармонии были зажжены все люстры. Зал заполнили защитники и жители города, впервые за много дней надевшие свои парадные костюмы. Концерту придавалось исключительное значение: все артиллерийские силы Ленинграда были брошены на подавление огня противника - **80** минут звучания музыки не было воздушной тревоги.

 Исполнение симфонии транслировалось по радио и по громкоговорителям. Её слышали не только в городе и на передовой, но и во вражеских окопах. По воспоминаниям немецких офицеров, именно тогда, услышав по приемнику трансляцию 7-й симфонии из осажденного города, они поняли, что **никогда не возьмут Ленинград**. Великая музыка Шостаковича стала символом несломленного духа советского народа.